

Filia nr 7

Jerzy Rakowiecki, *Pamiętnik inteligenta. Historie wesole, a ogromnie przez to smutne*, Edipresse, Warszawa 2019.

Biografia znanego aktora i reżysera, ale także żołnierza Armii Krajowej Jerzego Rakowieckiego, który ukazuje swoje losy od czasów dziecięcych, poprzez okres wojny i powstania warszawskiego aż po powojenną karierę aktorską i reżyserską. W niezwykle ciekawy sposób aktor teatrów Łodzi, Torunia, Poznania, Krakowa i Warszawy opisuje wydarzenia, których był uczestnikiem lub naocznym świadkiem. Niewątpliwym atutem tych wspomnień są szczególnie portrety osób, które Rakowiecki spotkał na swojej życiowej, zwłaszcza zawodowej drodze: Kazimierza Dejmka, Leona Schillera, Elżbiety Barszczewskiej, Romana Wilhelmiego, Tadeusza Łomnickiego czy Niny Andrycz.

Gerald Posner, *Dzieci Hitlera. Jak żyć z piętnem ojca nazisty*, Znak Horyzont, Kraków 2019.

Książka przedstawiająca losy, opowieści i uczucia dzieci człowieków nazistów i zbrodniarzy wojennych. Autor stawia w swoim dziele wiele pytań, na które dzięki lekturze tej fascynującej książki możemy uzyskać odpowiedzi. Czy człowiek potrafi i kochać i nienawidzić jednocześnie? Jak można dawać życie i jednocześnie tego życia pozbawiać dziesiątki czy setki tysięcy ludzi? Czy każdy nazista był potworem? Jak potomkowie Hansa Franka, Josefa Mengele, Rudolfa Hessa czy Hermanna Göringa radzili sobie w życiu z piętnem dziecka zbrodniarza wojennego?

John Ware John & Gerald Posner, *Mengele. Polowanie na Anioła Śmierci z Auschwitz*, Znak, Kraków 2019.

Kolejna książka autora bestsellerowych *Dzieci Hitlera*. Napisana w niezwykle ciekawy sposób opowieść o człowieku, który w kilka minut zdecydował o życiu i śmierci tysięcy niewinnych osób i który nigdy nie poniósł za to kary. Autor skupia się głównie na ucieczce Josefa Mengele z Europy oraz licznych i niestety nieudanych próbach złapania go i postawienia przed wymiarem sprawiedliwości. Dowiadujemy się także o jego rodzinie, młodych latach, „karierze” i oczywiście zbrodniczej działalności w Auschwitz. Doskonała pozycja, po którą powinni sięgnąć nie tylko pasjonaci historii; którą czyta się jak świetną powieść sensacyjną.

Jurij Andruchowycz, *Kochankowie Justycji*, Wrocławskie Wydawnictwo Warstwy, Wrocław 2019.

Najnowsza powieść wybitnego ukraińskiego pisarza Jurija Andruchowycza, do której inspiracją było *Prawem i lewem* Władysława Łozińskiego. Dzieło powstawało przez ponad 27 lat. Jego pierwszy rozdział autor napisał jeszcze w czasie studiów. Posługując się różnymi konwencjami gatunków literackich (powieść łośtrzykowska, kryminał, analiza historyczna oparta na źródłach), Andruchowycz przedstawia historie ośmiu bohaterów żyjących na przestrzeni od XVII do XX wieku. Jest to opowieść o historii, Galicji, Justycji czyli sprawiedliwości, wzbogacona niezwykle ciekawą plejadą barwnych postaci.

Katarzyna Zyskowska, *Sprawa Hoffmanowej*, Znak Litera Nova, Kraków 2019.

Powieść zainspirowana prawdziwymi wydarzeniami rozgrywającymi się w Tatrach w 1925 roku. W okolicach Żabiego Stawu Jaworowego dochodzi do tragedii. W tajemniczych okolicznościach ginie trzech mężczyzn, a jedyną osobą, która powraca z feralnej wycieczki, jest żona jednej z ofiar i macocha drugiej. Opinia publiczna bez cienia wątpliwości wydaje od razu wyrok: Hoffmanowa jest winna, mimo że jest wiele niejasności i niedopowiedzeń. Główna podejrzana nic nie pamięta, jest w szoku i nie potrafi się bronić. Czy skrywa jakąś tajemnicę? Jaką tajemnicę kryją góry i co się tak naprawdę stało podczas wyprawy? Doskonała, pełna tajemniczości fabuła i urzekający klimat lat międzywojennych sprawiają, że niezwykle trudno jest się oderwać od lektury tej fascynującej powieści.

Marcin Wilk, Kwiatkowska. Żarty się skończyły, Znak, Kraków 2019.

Intymny portret słynnej „kobiety pracującej”, oparty na niepublikowanych dotąd pamiętnikach słynnej artystki, dokumentach, listach oraz fotografiach, a także na rozmowach z osobami jej bliskimi: bratanicą Krystyną czy wieloletnią gosposią Zofią. W książce poznajemy nie tylko Irenę Kwiatkowską, ale także jej męża Bronisława Kielskiego, z którym słynna aktorka przeżyła ponad 35 lat aż do jego śmierci w 1993 roku. Jaka była? Skryta, mało rodzinna, egoistyczna, skąpa? W ukrywaniu swojej prywatności Kwiatkowska była mistrzynią i perfekcjonistką. Z tego choćby powodu niewątpliwie warto sięgnąć po tę pozycję, ale także dlatego, by wzbogacić swoją wiedzę o „naszym dobru narodowym”.

Marek Krajewski, Dziewczyna o czterech palcach, Znak, Kraków 2019.

Pierwsza w dorobku Krajewskiego powieść szpiegowska osadzona jak większość jego utworów w przedwojennych realiach. Na Kresach Wschodnich Rzeczypospolitej bandy bolszewików sięją terror, zaś na osi Lwów-Warszawa-Wolne Miasto Gdańsk trwa gorączkowa walka wywiadów. Lwowski śledczy, 36-letni porucznik Edward Popielski, aby ocalić swoją karierę, zmuszony zostaje do wytropienia groźnego bandyty i rozwiązania zagadki tajemniczego i podejrzanego samobójstwa, przez co nieświadomie wkracza w sam środek szpiegowskiej rozgrywki. Atutem książki jest niewątpliwie doskonale ukazany klimat lat dwudziestych, z kalejdoskopem rozrywek „pospólstwa” poprzeplatany z salonowym blichrem. Niewątpliwa gratka dla pasjonatów historii, powieści szpiegowskich, jak i wielbicieli samego autora.

Tomasz Szlijan, Krzyk w stronę świata, Novae Res, Gdynia 2019.

Trzecia, najnowsza powieść popularnego i piszącego nieszampowo autora *Dlaczego i Rollercoastera*, Tomasza Szlijana. Świetna sensacja, którą czyta się z zapartym tchem. W Wodzisławiu Śląskim dochodzi do ataku na miejscową szkołę. W zamachu giną zarówno uczniowie, nauczyciele, jak i antyterrorysty, akcja odbicia zakładników nie udaje się, choć sam dowódca wychodzi cało z niebezpiecznej potyczki. Sam atak jest swoistym preludem, po którym coraz głębiej zanurzamy się w mroczne tajemnice miasteczka i jego mieszkańców: nauczycieli, a zwłaszcza uczniów, z których jeden zostaje oskarżony o zamach. Wartka, szybka i często zaskakująca akcja to niewątpliwie atut tej powieści, podobnie jak świetnie scharakteryzowane postaci, które doskonale wpisują się w całą historię. Pozycja godna polecenia.

Patricia Posner, Farmaceuta z Auschwitz, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2019.

Przejmująca opowieść o tym, jak czasy w których „Bóg odwrócił swój wzrok”, zamieniły zwykłego człowieka w bezlitosnego, wyrachowanego potwora. Opierając się na relacjach świadków i dokumentach, autorka przedstawia postać Victora Capesiusa, farmaceuty, który po wcieleniu do SS został mianowany aptekarzem w obozie w Auschwitz. Poznajemy człowieka, który z iście mechaniczną i nieludzką obojętnością przeprowadzał selekcje nowo przybyłych więźniów, odmawiał ciężko chorym potrzebnych im leków i rozdzielał cyklon B, jednocześnie cały czas wzbogacając swój majątek dzięki zrabowanym kosztownościom, a nawet wrywanym więźniom złotym zębom. Czy po wojnie przyznał się do swoich zbrodni? Czy spotkała go zasłużona kara? Jaki miał stosunek do swoich dawnych ofiar? Odpowiedzi na te i wiele innych pytań znajdziemy, zanurzając się w lekturze tego niezwykle przejmującego reportażu historycznego.

Jakub Żulczyk, Zmorojewo, Agora, Warszawa 2019.

Najnowsza, tym razem fantastyczno-przygodowa powieść Jakuba Żulczyka z pewnością doskonale trafi w gust czytelników fascynujących się mroczną i baśniową prozą w stylu braci Grimm. Autor czerpie garściami z

warmińsko-mazurskich mrocznych wierzeń i przerażających, krwawych postaci, pragnących wtargnąć w świat ludzi. Pełna umiejętnie dozowanego napięcia proza napisana niezwykle lekkim i barwnym językiem, sięgająca do często używanego w literaturze motywu walki dobra ze złem.

Apoloniusz Zawilski, *Bitwy polskiego września, Znak Horyzont, Kraków 2019.*

Książka autorstwa pułkownika Wojska Polskiego, uczestnika walk polskiego września, oficera Armii Krajowej i oficera Ludowego Wojska Polskiego, w latach powojennych więzionego i skazanego na karę śmierci. Bogate i niezwykle obszerne dzieło powstało między innymi na podstawie wspomnień i relacji wielu osób związanych z opisywanym okresem tak dramatycznych losów polskiej historii. To nie tylko doskonałe źródło wiedzy, ale także opisana barwnym językiem, często zbeletryzowana reporterska opowieść o losach dowódców i żołnierzy polskich oddziałów. Niezwykle wartościowe dzieło, po które warto sięgnąć nie tylko w przypadającą w tym roku osiemdziesiątą rocznicę wybuchu II wojny światowej.

Stanisław Kryciński, *Pogórze Przemyskie. Tajemnice doliny Wiaru, Libra, Rzeszów 2019.*

Opowieść o Pogórze Przemyskim, odsłaniająca wiele ciekawostek, faktów i tajemnic związanych z doliną Wiaru. Autor zabiera czytelnika w niezwykle ciekawą podróż z Arłamowa przez Kalwarię Paclawską, Sierakośce do Stanisławczyka. Tereny te są bogate w atrakcje nie tylko przyrodnicze, ale także turystyczne. Poznajemy liczne pozostałości dawnych zamków, dworów czy wysiedlonych wsi, po których pozostały często nieliczne i coraz bardziej zatarte przez upływ czasu pamiątki w postaci starych cerkwi, cmentarzy czy dzikich sadów. Przeczytamy tu między innymi o najstarszej w Polsce gotyckiej murowanej cerkwi w Posadzie Rybotyckiej, z przepięknymi i unikatowymi bizantyjskimi polichromiami, a także o wielu wybitnych dawnych postaciach, zwyczajach czy kulturze nacji, które kiedyś tworzyły koloryt tej wyjątkowej krainy. Autor niezwykle ciekawie opisuje także niezwykle bogactwo przyrody Karpat, które od wielu lat przyciągały i ciągle przyciągają swoją unikatowością, pięknem i spokojem.

Katarzyna Michalak, *Pisarka, Wydawnictwo WM, Bydgoszcz 2019.*

Pierwszy tom najnowszej trylogii autorskiej Katarzyny Michalak, a jednocześnie już czterdziesta powieść z jej bogatego dorobku pisarskiego. Niezwykle zajmująca historia pełna namiętności, miłości, ale także bólu i nienawiści. Książka opisująca, w jaki sposób można spełnić swoje marzenia i osiągnąć w życiu to, czego zawsze pragnęliśmy i do czego dążyliśmy mimo życiowych przeciwności. Opowieść o miłości i życiowych perypetiach głównych bohaterów, Weroniki i Wiktora, dzięki której wielbiciele książek Katarzyny Michalak z pewnością lepiej zrozumieją jej twórczość.

Anna Mieszkowska, *Hanka Ordonówna. Miłość jej wszystko wybaczy, Prószyński i S-ka, Warszawa 2019.*

Intymna biografia słynnej polskiej piosenkarki, aktorki i tancerki okresu międzywojennego. Autorka, Anna Mieszkowska, stara się przybliżyć życie „czarodziejki sceny” na podstawie jej prywatnych zapisków i listów przywiezionych do Polski w 1995 roku. Niezwykle ciekawie napisana opowieść o wybitnej artystce, która zawodowo osiągnęła niemal wszystko, ale w istocie pragnęła tylko jednego: prawdziwej miłości, jak tej w piosence *Miłość ci wszystko wybaczy*, której wykonanie przyniosło Ordononce nieprzemijającą sławę. Jaka tak naprawdę była? Jak powstała jej legenda? Jak wielka była jej sława? Jak toczyły się jej losy? Na wiele z tych pytań z pewnością znajdziemy odpowiedzi w najnowszej książce Anny Mieszkowskiej.

Philip Gosse, *Historia piractwa, Wydawnictwo Napoleon V, Oświęcim 2018.*

Przez stulecia historii ludzkości działalność piratów fascynowała i jednocześnie budziła grozę, znalazło to odbicie w

licznych powieściach i filmach znanych na całym świecie przez miliony odbiorców. W barwny i przystępny sposób, w iście gawędziarskim stylu autor przybliży nie tylko największe i najbardziej znane „osiągnięcia” korsarzy i piratów, ale także ich zwyczaje i życie codzienne, ubiór, cechy charakterystyczne, stosunek do religii, osobiste rozterki i przekonania. Jest to pozycja, która zaciekawi z pewnością nie tylko badaczy fascynujących się tematyką ludzkiej aktywności na morzach i oceanach, ale także „szczury lądowe”, które chciałyby poszerzyć swoją wiedzę o piractwie.

Dagmara Dworak, *Kromka chleba*, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2018.

Poruszające wspomnienia z syberyjskiego zesłania, autorstwa dwojga żyjących uczestników tamtych wydarzeń: Danuty i Bogusława. Ich losy poznamy od czasów przedwojennych poprzez dramatyczną wywózkę i syberyjską tułaczkę zakończoną powrotem do Polski oraz podjętą po wielu latach próbę odtworzenia trasy poniewierki i wrażeń z odwiedzonych miejsc, które odbiły głębokie piętno w ich świadomości i losach. Bardzo cenna pozycja.

Andrzej Łapicki, *Jutro będzie zemsta*, Agora, Warszawa 2018.

Pierwsze wydanie niepublikowanych nigdy dotąd dzienników jednego z najwybitniejszych polskich aktorów. Dla Łapickiego jest to niewątpliwie forma swoistego wyzwolenia się z różnorodnych więzów obyczajowych i moralnych. Przedstawia on wiele, często kontrowersyjnych, sądów o swoich kolegach, między innymi o Gustawie Holoubku. Bez pardonu rozprawia się także z krytyką. Nie brak tu jednakże również bardzo optymistycznych i radosnych wątków związanych chociażby z Tadeuszem Konwickim czy Janem Pawłem II. Niezwykle wartościowa pozycja, po którą z pewnością warto sięgnąć.

Marcin Wolski, *Ostatnie konklawe*, Zysk i S-ka, Warszawa 2018.

W najnowszej książce znany polski pisarz, satyryk i dziennikarz powraca do tematyki poruszonej w swojej debiutanckiej powieści „Agent Dołu”. Czy w niespokojnym, pogrążonym w kryzysie świecie zwycięży w konklawe początkowo mało znany kardynał, będący w rzeczywistości zakonspirowanym wysłannikiem piekieł? Czy specjalnemu zespołowi uda się pokonać ciemne moce i samego szatana? Zajmująca, interesująca i wartko napisana lektura, którą czyta się jednym tchem.

Katarzyna Surmiak-Domańska, *Kieślowski. Zbliżenie*, Agora, Warszawa 2018.

Najnowsza, wieloaspektowa biografia odkrywająca na nowo jednego z największych polskich reżyserów i scenarzystów. Autorka osadza postać Kieślowskiego w otoczeniu przyjaciół, rodziny i minionej epoki. Interesuje ją zwłaszcza to, co jest niedopowiedziane, niejasne, a nawet przekłamane. Książka w niewielkim stopniu bazuje na ogólnie znanych faktach i wydarzeniach z życia Kieślowskiego. Surmiak-Domańska opiera się bowiem głównie na świadectwach osób z drugiego planu, takich jak kolega artysty z czasów szkolnych Leonard Prochowski czy reżyser Andrzej Titkow. Autorka stara się naświetlić czytelnikom tak charakterystyczny dla Kieślowskiego smutek, wyobcowanie, lęk oraz spokój, który stał się swoistą pułapką dla twórcy *Dekalogu*.

Max Hastings, *I rozpętało się piekło*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2018.

W niezwykle zwarty i przystępny sposób opisane sześć lat ogólnoświatowego konfliktu, jakim była wojna 1939-1945. Obszerna, ponad dziewięćsetstronicowa, bogato ilustrowana zdjęciami i mapami pozycja znanego brytyjskiego dziennikarza, publicysty i historyka. Hastings kładzie nacisk nie tylko na przedstawienie faktów historycznych, ale także na ukazanie wpływu, jaki miała wojna na życie zwykłych ludzi, którzy stali się jej czynnymi lub biernymi uczestnikami.

Stanisław Lem, Ewa Lipska, Tomasz Lem, *Boli tylko, gdy się śmieję... Listy i rozmowy*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2018.

Niezwykle ciekawy i bogaty zbiór listów Stanisława Lema i Ewy Lipskiej z przełomu lat osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych. Doskonała lektura, pełna humoru, gier słownych, anegdot i literackich zabaw, wzbogacona dodatkowo zapisem trzech rozmów wybitnego pisarza, filozofa i krytyka z polską poetką i felietonistką. Książka niewątpliwie stanowi doskonałe potwierdzenie wielkiego talentu Lema jako świetnego krasomówcy i gawędziarza, a także błyskotliwego obserwatora współczesnego świata i jego realiów.

Marek Harny, *Sny wojenne*, Prószyński i S-ka, Warszawa 2018.

Z pozoru prosta i łatwa do odbioru powieść współczesnego polskiego pisarza, poruszająca klasyczny temat walki dobra ze złem, opisująca ludzkie dramaty, dylematy moralne i konieczność podejmowania trudnych wyborów. Jest to także świetnie skonstruowany powrót do tragicznych i skomplikowanych czasów II wojny światowej, do tej pory nadal żywych w zbiorowej ludzkiej pamięci. Czy młoda studentka, Magda, jest rzeczywiście córką zbrodniarza wojennego? Jej poszukiwania i próba poznania prawdy na zawsze odcisną trwały ślad w życiu, duszy i umyśle głównej bohaterki.

Paulo Coelho, *Hipis*, Drzewo Babel, 2018.

Najbardziej autobiograficzna powieść brazylijskiego pisarza, dzięki której możemy poznać świat i pragnienia pokolenia hipisów. Główny bohater, Paulo, to długowłose, zbuntowany młodzieniec pragnący zostać pisarzem, który nie może się pogodzić z rzeczywistością narzuconą przez brazylijską dyktaturę lat 70. Wyrusza więc w świat w poszukiwaniu prawdziwej wolności oraz celu i sensu życia. Poznajemy jego perypetie podczas wojaży po Europie, a nawet w dalekim Nepalu. Jego podróże to jednak nie tylko poszukiwanie i poznawanie, ale także głęboka przemiana i niezwykła historia miłosna, które na pewno warto poznać.

Jakub Małecki, *Dżosef*, SQN, 2018.

Nowa, poprawiona wersja powieści z 2011 roku, autorstwa Jakuba Małeckiego, autora *Rdzy*, *Dygotów* i *Śladów* nominowanych do Nagrody Literackiej Nike. Poznajemy tu perypetie Grześka Bednara, głównego bohatera powieści, który wskutek napadu trafia do szpitala, gdzie poznaje trzech mężczyzn, dzięki którym wyrusza do swojego „jądra ciemności”. *Dżosef* to niewątpliwie bardzo dobra, wyrazista proza, napisana w stylu realizmu magicznego. Pełna humoru i satyry, której punktem odniesienia jest Joseph Conrad. Powieść niewątpliwie świetnie trafiająca w gust zarówno wielbicieli angielskiego pisarza i publicysty polskiego pochodzenia, jak i prozy samego Małeckiego.

Olga Tokarczuk, *Opowiadania bizarne*, Wydawnictwo Literackie, 2018.

Najnowsza pozycja niezwykle cenionej polskiej pisarki, dwukrotnej laureatki Nagrody Literackiej Nike. Dziwny, znamienny, ale także i śmieszny, i niezwykły – to podstawowe znaczenia słowa *bizarne*. Taka właśnie, czyli zadziwiająca i wymykająca się wszelkim kategoriom i standardom, jest najnowsza książka Olgi Tokarczuk. Autorka przedstawia nam zbiór niezwykle ciekawych opowiadań, z których każde toczy się w innej przestrzeni. Wołyń z okresu potopu szwedzkiego, współczesna Szwajcaria, zwyczajna kamienica, jakich wiele w naszych miastach i miasteczkach, odległa Azja, ale i miejsca wyimaginowane – to płaszczyzna, na której rozgrywa się akcja dziesięciu opowiadań Olgi Tokarczuk. Czytając je, z pewnością nie będziemy mogli być pewni, dokąd doprowadzą nas poszczególne historie, a poznawszy je, na pewno inaczej popatrzymy na otaczającą nas rzeczywistość.

Emil Marat, Michał Wójcik, Ptaki drapieżne. Historia Lucjana „Sępa” Wiśniewskiego, likwidatora z kontrwywiadu AK, Znak Literanova 2016.

Niezwykle interesująca opowieść o wojennych losach Lucjana „Sępa” Wiśniewskiego - likwidatora z kontrwywiadu AK, żołnierza oddziału specjalnego 993/W, który w okresie II Wojny Światowej wykonywał wyroki śmierci wydane przez Państwo Podziemne. Wiśniewski pierwszej egzekucji dokonał w wieku 17 lat. On jak i jego nastoletni koledzy pseudonimy czerpali z atlasu ornitologicznego. Z książki dowiadujemy się w jaki sposób wojna przemieniła bezbronnych chłopców- pisklęta, w bezwzględnie działających żołnierzy- drapieżne ptaki.

Renata Kosin, Sekret zegarmistrza, Znak Literanova 2016.

Najnowsza, piąta już powieść, popularnej współczesnej polskiej pisarki od wielu lat związanej z Podlasiem. Właśnie na Podlasiu osadzona jest także akcja powieści. Główna bohaterka- Lena, odnajduje tajemniczy pamiętnik z 1884 roku. Znaleźisko to inspiruje ją do podróży na południe Francji ale nie tylko. W powieści znajdziemy rodzinne tajemnice, wielkie uczucia ale też niezwykle plastyczny i nastrojowy opis polskiego Podlasia. Doskonała lektura, nie tylko na długie wieczory.

Jonas Karlsson, Rachunek, Znak Literanova 2016.

Pisana ręką jednego z najlepszych współczesnych szwedzkich pisarzy i dramaturgów powieść będąca zabawną i gorzką refleksją nad znaczeniem tego, co nazywamy szczęściem. Paraboliczna powieść w której niczym w zwierciadle przegląda się nasza współczesna rzeczywistość. Niewątpliwa gratka dla wielbicieli prozy w stylu Franza Kafki.

Mitchell Zuckoff, Lodowe piekło, Znak Literanova 2016.

Niezwykle ciekawa lektura nie tylko dla pasjonatów historii II Wojny Światowej. To historia trzech katastrof lotniczych a także historia walki o życie w warunkach ekstremalnych. Książka przybliży też czytelnikowi obraz lodowej krainy jaką jest niewątpliwie Grenlandia, która bardzo łatwo może stać się dla człowieka lodowym piekłem, które jednakże wbrew przeciwnościom losu można czasami pokonać.

Eric-Emmanuel Schmitt, Zazdrośnice, Znak Literanova 2016.

Najnowsza książka francuskiego powieściopisarza, dramaturga i eseisty. Próba zbadania do czego zdolny jest posunąć się człowiek, gdy zawładną nim zazdrość i uraza. Ile trzeba aby miłość przerodziła się w nienawiść, na ile przyjaźń pokona uczucie i chęć zemsty. Cztery przyjaciółki uważały że przyjaźń jest wieczna i nie przemija jak miłość, czy jednak uczucie przyjaźni jaka ich łączy przetrwa próbę na jaką wystawi ich los gdy w ich życie wkradnie się młody chłopak i uczucie miłości i zazdrości?

Aleksandra Zaprutko-Janicka, Okupacja od kuchni. Kobięca sztuka przetrwania. Znak Horyzont, 2015.

Niezwykle interesująca pozycja, pełna oryginalnych przepisów i praktycznych porad, dzięki którym nawet dzisiaj można sprawdzić, jak smakowały okupacyjne, często już zapomniane potrawy. Okupacja od kuchni to jednak nie tylko książka kucharska i historia walki z głodem, to przede wszystkim historia polskiej zaradności i hartu ducha! Poruszający obraz świata, w którym żywność szmugluje się w trumnach, zarżniętą świnie przebiera za staruszkę by uniknąć niemieckiej kontroli, a hitlerowska propaganda tłumaczy wychudzenie Polek dbaniem o figurę. Aleksandra Zaprutko-Janicka przedstawia czytelnikom; domowe kuchnie, zaplecza restauracji, szpiarnie, uliczne targowiska i kryjówki szmuglerów z czasów II wojny światowej. To opowieść o czasach, w których za

nielegalne świniobicie można było trafić do obozu koncentracyjnego, warzywa hodowano w podwórkach kamienic, żołędzie wykorzystywano na kilkanaście sposobów, a zużytymi fusami handlowano na czarnym rynku.

Beck Weathers, Everest. Na pewną śmierć. Agora SA, 2015.

Oparta na autentycznych faktach, historia uczestnika jednej z najtragiczniejszych wypraw na Mount Everest a także, poruszająca opowieść o tym, do czego może być zdolny człowiek, kiedy dostaje od życia drugą szansę. Dziesiątego maja 1996 roku, wysoko w Strefie Śmierci na Mount Everest, w straszliwej burzy śnieżnej ginie dziewięć osób. Następnego dnia jedna z nich otrzymuje jednak od losu szansę. Kiedy ratownicy docierają do Becka Weathersa uznają, że umiera i pozostawiają go bez pomocy. Dwanaście godzin później ślepy, bez rękawic, okryty lodem, wbrew przeciwnościom losu dociera jednak do obozu. Główny bohater ocala życie, mimo ciężkich odmrożeń i utraty nosa. Jego książka to wstrząsający pamiętnik ocalałego uczestnika jednej z najbardziej pechowych wypraw na Mount Everest.

Kristina Sabaliauskaite, Silva Rerum, Znak, 2015.

Niezwykle interesująca powieść napisana w klimacie marquezowskim. Akcja rozgrywa się na terenach siedemnastowiecznej Litwy czyli właściwie Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Widmo śmierci prześladuje rodzinę Narwojszów. Elżbieta i Jan Maciej cudem uciekają z kozackiej masakry. Dopiero ich dzieci, Urszula i Kazimierz, pokonują fatum ciężące nad rodem. Ona trafi do wileńskiego klasztoru, on pod skrzydła niebezpiecznych wolnomysłicieli. Ich rodzinna kronika, Silva Rerum, to bogaty opis wydarzeń, który jednocześnie skrywa niejedną tajemnicę. W mrocznych zaułkach Wilna dzieje się bowiem znacznie więcej. Kazimierz niemal traci życie w studenckich bójkach, w klasztornych kruzgankach słyshać szelest drogiego habitu przeoryszy upokarzającej młodzieńką nowicjuszkę, a przez życie rodziny, niczym niszczycielski żywioł przejdzie Jan Kirdej Biront. Charyzmatyczny buntownik, uczestnik nocnych orgii na dworze Radziwiłła, będzie odpowiedzialny za wybuch namiętności w klasztorze. Zakochany w nastoletniej Urszuli jest nieświadom, że sam budzi pożądanie jej brata. Silva rerum to opowieść o balansowaniu między śmiercią a życiem, brzydotą a pięknem, ciałem a duszą, odsłaniająca tajemnice wielokulturowego Wilna. Zmysłowy, barokowy styl, bogactwo historycznego szczegółu i wciągająca akcja przyniosły autorce międzynarodową sławę. Wątki mistyczne przeplatają się tu z awanturczymi, świętość graniczy z pożądliwością, tradycjoniści spierają się z wolnomysłicielami, a historia pewnej rodziny staje się kluczem do historii całego kraju.

Clara Sanchez, Widok z nieba, Znak Literanova, 2015.

Pełna zaskakujących zwrotów akcji, niezwykle interesująca powieść, współczesnej hiszpańskiej pisarki. Główna bohaterka, Patricia, modelka, mimo młodego wieku odnosi ogromny sukces. Z pozoru wszystko układa się po jej myśli, tak iż uważa się za osobę bardzo szczęśliwą. Coraz częściej jednak czuje, że dla rodziny jest przede wszystkim chodzącą kartą kredytową, a dla znajomych – ślicznym dodatkiem. Pewnego dnia, podczas niespokojnego lotu z New Delhi do Madrytu, poznaje Vivianę, ekscentryczną kobietę, która oznajmia modelce, że ktoś pragnie jej śmierci. Patricia nie traktuje tego poważnie. Do czasu. Splot dziwnych i niepokojących zdarzeń sprawia, że musi zrewidować wyobrażenia, jakie miała o swoim życiu i o ludziach, którzy ją otaczają.

Elżbieta Cherezińska, Turniej cieni, Zysk i S-ka, 2015.

Niezwykle interesująca powieść z kręgu literatury historycznej. Lata trzydzieste XIX wieku. Kluczem do panowania nad Azją jest Afganistan, o który Wielka Brytania rywalizuje z Rosją. W Wielką Grę, nazywaną przez Rosjan Turniejem Cieni wplątane są losy Polaków: Jana Witkiewicza – młodzieńca ułaskawionego z wyroku śmierci i zesłanego na Syberię, Adama Gurowskiego – ucznia Hegla i przyjaciela Heinego, arcyzdrajcy sprawy polskiej, a także Rufina Piotrowskiego – prostego żołnierza i najślynniejszego uciekiniera z syberyjskiej katongi. W śniegach

Syberii, na gorących piaskach afgańskich pustyń i wybrzeżach Morza Czarnego trwa Wielka Gra. Bohaterowie rzucają cienie, ktoś jednak pociąga za sznurki marionetek. Fascynująca opowieść o Polsce. O ludzkich losach, przeznaczeniu, zdradach i niezłomności.

Guillaume Musso, Central Park, Albatros, 2015.

Najnowsza powieść mistrza thrillera i jednego z najpoczytniejszych pisarzy kręgu literatury francuskiej. Para głównych bohaterów budzi się pewnego dnia w Central Parku skuta kajdankami. Nie znają się i nie pamiętają aby kiedykolwiek się spotkali. Świetnie napisana fabuła sprawia, że z czasem dowiadujemy się w jaki sposób Alice i Gabriel wpłatali się w niebezpieczną sytuację, czyja krew znajduje się na ubraniu głównej bohaterki i dlaczego w jej broni brakuje jednego pocisku.

Iwona Grodzka-Górnik, W niebie na agrafce, Świat Książki 2015.

Napisana w lekki i zabawny sposób historia młodej kobiety- Zuzanny, samotnie wychowującej dziecko, która nagle odkrywa, że ktoś inny jest jej prawdziwym ojcem. Okazuje się nim miłość matki z czasów studiów, artysta-malarz, który w stanie wojennym przepadł bez wieści. Główna bohaterka, wspierana przez zwariowaną przyjaciółkę, rusza na poszukiwanie ojca do Włoch, gdzie przy okazji natrafia na trop szajki zajmującej się fałszowaniem obrazów. Przy okazji spotyka także swoją wielką miłość,

Jakub Błaszczkowski, Małgorzata Domagalik, Kuba, Grupa Wydawnicza Foksal, 2015.

Pierwsza i jedyna biografia światowej sławy polskiej gwiazdy futbolu. Obarczony ciężarem tragedii z dzieciństwa, Błaszczkowski zawsze niechętnie mówił o swojej przeszłości. W końcu przerwał milczenie i w przejmujących, szczerych rozmowach opowiada o sobie, rodzinie, buncie dorastania i mozolnym pokonywaniu demonów przeszłości. Z czytelnikami, tytułowy Kuba dzieli się przemyśleniami, jak radzić sobie z przeciwnościami losu, przełamywaniem stereotypów, jak nie pogubić się w świecie mediów. To także niezwykle intrygująca opowieść o blaskach i cieniach piłkarskiego życia o jakim marzy z pewnością niejednen, nie tylko dorosły potencjalny czytelnik.

Anna Edyk-Psut, Wierszyki na pogodę i niepogodę, SBM sp. zoo, 2015.

Dlaczego wietrzyk jest psotny? co nam przypominają przesuwające się po niebie chmurki? Jak owady radzą sobie z upałem? Książka autorstwa Anny Edyk-Psut, pięknie ilustrowana przez Milenę Zarembę, z pewnością przybliży kilka odpowiedzi najmłodszym czytelnikom za pomocą ciepłych i przystępnie napisanych wierszyków o różnych zjawiskach pogodowych.

Gina L. Maxwell, Edukacja Kopciuszka, Amber 2015.

Lucie jest świetna w pracy ale niestety do niczego w życiu uczuciowym. Ma niskie poczucie wartości, brak jej pewności i tego czegoś, co sprawia, że mężczyźni oglądają się za kobietą na ulicy. Reid, mistrz sztuk walki, twardy fighter a w głębi duszy... wrażliwy artysta. W oczekiwaniu najważniejszej walki swego życia, leczy kontuzję, jego terapeutką ma być właśnie Lucie. Oboje postanawiają sobie wzajemnie pomóc. Ona ma mu w odzyskaniu jego mistrzowskiej formy a on, w zamian nauczy ją sztuki uwodzenia. Tak rozpoczyna się edukacja Kopciuszka...