

Filia nr 5

Tomasz Hildebrandt, *Wymiary mroku, Akurat, Warszawa 2018.*

Powieść Tomasza Hildebrandta rozpoczyna się jak klasyczny kryminał. Jest zbrodnia, porwanie, zagadka, mroczne i ponure Bory Tucholskie. Najciekawszą stroną książki jest jednakże przedstawiony opis metod pracy policji, zderzenie stylu pracy tej wielkomięskiej i tej zaściankowej. Posępny nadkomisarz Bondar, walczący z demonami zwichrowanej psychiki i nałogami, oraz niedoświadczona aspirant Suchocka podejmują żmudne śledztwo, borykając się z zacofaniem i prymitywną polską prowincją. Duszna, gęsta i melancholijna atmosfera książki sprawia, że każdy koneser grozy zachwyci się tą pozycją.

Mia Flores, Olivia Flores, *Żony kartelu, Muza, Warszawa 2018.*

Żony kartelu to historia dwóch kobiet, żon braci bliźniaków Flores, członków kartelu z Sinaloi, współpracowników barona narkotykowego „El Chapo”. Książka przedstawia obraz meksykańskiego półświatka przestępczego od podszewki. Potężny biznes, wielkie pieniądze i blichtr mieszają się tu z narkotykami i zbrodnią. Za namową żon bracia decydują się ostatecznie na współpracę z amerykańskim wymiarem sprawiedliwości. Dzięki ich zeznaniom przed sądy trafia wielu członków kartelu. Obecnie autorki wraz z rodzinami są objęte programem ochrony świadków, a ich mężowie odsiadują wyrok w jednym z amerykańskich więzień.

Sylvia Winnik, *Dziewczęta z Auschwitz. Głosy ocalonych kobiet, Muza, Warszawa 2018.*

Na kartach książki, która jest rezultatem rozmów, autorka kreśli zbiór bolesnych wspomnień dwunastu kobiet ocalonych z Auschwitz-Birkenau, nazistowskiego obozu zagłady. Jest to świadectwo jednych z największych i najokrutniejszych zbrodni, jakim poddana została ludzkość w czasach wojny. Bohaterki książki urodziły się w obozie lub do niego trafiły, były świadkami piekła na ziemi w czasach, gdy *Bóg odwrócił wzrok*.

Joanna Jax, *Podróż do krainy umarłych, Videograf, Chorzów 2018.*

Powieść Joanny Jax zabiera nas na Kresy Wschodnie w początkach wojny. Splatają się tu i krzyżują losy wszystkich bohaterów powieści: początkującej aktorki i jej męża lekarza, dwóch rozkapryszonych bliźniaczek, początkującego artysty, wnuczka, który opiekuje się niewidomym dziadkiem czy komendanta policji wychowującego wraz z żoną małą córeczkę. Poznajemy ich plany, marzenia, nadzieje, miłości, kariery. Wszystko to w pewnym momencie życia tracą, bowiem rozpoczyna się masowa wywózka w głąb Związku Radzieckiego, w głąb krainy umarłych. Historia minionych pokoleń składa się na obraz tej zachwycającej powieści.

Blanka Lipińska, *365 dni, Edipresse, Warszawa 2018.*

Debiut literacki Blanki Lipińskiej *365 dni* to ognista, romantyczna powieść, która rozpala zmysły... Pełna erotyzmu, namiętności i zbrodni. Główna bohaterka Laura wraz z przyjaciółmi przybywa na piękną Sycylię, gdzie poznaje brutalnego i szalenie przystojnego Massima. Mężczyzna porwuje ją, więzi i grozi śmiercią. Z czasem jednak ich znajomość zaczyna przybierać coraz bardziej nietypowy i zaskakujący charakter. Czy tytułowych 365 dni wystarczy, aby pokonać wszelkie przeciwności i pokochać Massima? Czy ta fascynująca i szalona miłość ma szansę przetrwać?

Wiktor Mrok, *Mała baletnica, Initium, Kraków 2018.*

Oparta na faktach, wstrząsająca historia obnażająca mroczny świat pornografii dziecięcej. Brutalne morderstwo Anastazji, właścicielki szkoły baletowej, ujawnia powiązania kobiety ze światem polityki, biznesu i władzy. Akcja powieści toczy się dwukierunkowo, z jednej strony obserwujemy mozolne śledztwo moskiewskiej policji, a z drugiej – działania siatki pedofilskiej usiłującej na wszelkie sposoby ratować potężny biznes pornograficzny. Temat powieści Mroka nie należy do przyjemnych, wręcz przeciwnie: szokuje, wywołuje gniew i odrazę, ale jednocześnie skłania do pochylenia głowy nad niewyobrażalną krzywdą niewinnych dzieci.

Douglas Smith, *Rasputin. Wiara, władza i zmierzch dynastii Romanowów*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2018.

Rasputin – człowiek legenda. Jedna z najbardziej tajemniczych postaci w historii. Kim był naprawdę? Szarlatanem, prorokiem, uzdrowicielem, kochankiem carycy? Na te pytania próbuje odpowiedzieć Douglas Smith, amerykański znawca historii Rosji, w monumentalnej biografii. Autor kreśli barwną historię Rasputina, słynnego syberyjskiego mnicha, na tle carskiej Rosji. Smith stara się wyjaśnić powikłane związki tajemniczego mnicha z carycą, matką chorego na hemofilię jedynego syna i następcy tronu Mikołaja II, a także jego wpływ na upadek carskiej dynastii.

Kristin Hannah, *Wielka samotność, Świat Książki*, Warszawa 2018.

Ernt Allbright powraca do domu z Wietnamu do żony Cory i córki Leni. Po bezskutecznym poszukiwaniu pracy podejmuje decyzję o przeniesieniu się na Alaskę, gdzie bez wody i prądu mają rozpocząć nowe życie. Rodzina robi wszystko, myśląc, że tam, w tej dzikiej, surowej i pięknej krainie, czeka ich nowa przyszłość i szczęście. Urok Alaski jest jednak zwodniczy. Dzika natura tego miejsca i codzienne zmagania córki z toksycznym związkiem rodziców okazują się walką o przetrwanie. *Wielka samotność* to przejmująca historia rodziny, w której przemoc zniszczyła życie, pośród zachwycających krajobrazów Alaski.

Grzegorz Rossoliński-Liebe, *Bandera. Faszyzm, ludobójstwo, kult. Życie i mit ukraińskiego nacjonalisty*, Prószyński i S-ka, Warszawa 2018.

Biografia analizuje okoliczności powstania i funkcjonowania Stepana Bandery i jego ruchu Organizacji Ukraińskich Nacjonalistów i Ukraińskiej Powstańczej Armii, a przede wszystkim wpływu faszyzmu i nazizmu na jego osobę. Jednym z najważniejszych tematów, które porusza autor, jest zagłada ludności polskiej na Wołyniu.

Iwona Kienzler, *Bodo i jego burzliwe romanse*, Bellona, Warszawa 2016.

Aktor, reżyser, producent, celebryta. Przedwojenna ikona męskiej elegancji. Człowiek, który ze swojego nazwiska uczynił markę handlową. Jego nazwisko na afiszu gwarantowało sukces każdego przedstawienia. Nikogo też nie trzeba było namawiać do pójścia do kina na film, w którym grał Bodo. A śpiewane przez niego piosenki z miejsca stawały się przebojami, które nuciła cała Polska. Okrzyknięty amantem srebrnego ekranu przyprawiał wiele kobiet o drżenie serca. Był najpopularniejszym polskim aktorem okresu międzywojennego, którym żywo interesowała się prasa. Tymczasem jego sprawy uczuciowe wciąż fascynują i jednocześnie kryją wiele tajemnic....

Deborah Harkness, *Księga wszystkich dusz, Czarownica T.1*, Amber, Warszawa 2016.

Młoda historyczka Diana pochodzi ze słynnego i potężnego czarodziejskiego rodu Bishopów. Od lat jednak nie stosuje magii, nie chce przyznawać się, że jest czarownicą. W Oksfordzkiej bibliotece, w której pracuje, natrafia na dziwny, zaczarowany manuskrypt. Kobieta nieświadomie zdejmuje z niego urok. Od tej pory w Oksfordzie pojawiają się dziwne postacie, inne czarownice, demony i wampiry twierdzące, że udało jej się odnaleźć księgę zaginioną sto pięćdziesiąt

lat temu. Razem z nimi pojawia się Matthew Clairmont... Diana wie, że nie może złamać zakazu wchodzenia w związki z przedstawicielami innych ras i że tę miłość może przypłacić życiem.

Michał Rusinek, *Wierszyki domowe*, Znak, Kraków 2016.

W książce „Sześć i pół tuzinka wierszyków Rusinka” utwory pogrupowane zostały według pokoi znajdujących się w domu. Każde z pomieszczeń stanowi osobny rozdział, a zamieszczone w nim wierszyki związane są z typowymi sprzętami znajdującymi się w odpowiednim wnętrzu. Rymowanki są proste, wesołe i dowcipne. Ponadto piękne i kolorowe ilustracje zachęcają do lektury. Ukazana codzienność, widziana oczami dziecka nie została pozbawiona humoru i wyobraźni. Zwykle rzeczy stają się wielką przygodą i ciekawym doświadczeniem.

Dorota Gąsiorowska, *Primabalerina*, Między Słowami, Kraków 2016

Bohaterka powieści Nina pracuje w domu spokojnej starości. Połączyła ją wyjątkowa więź z jedną z pensjonariuszek, tajemniczą Irmą. Kiedy staruszka umiera, okazuje się, że zapisała Ninie kamienicę na Starym Mieście we Lwowie. Początkowo sceptycznie nastawiona Nina szybko przekonuje się, że Lwów jest bliższy jej sercu niż mogłaby się spodziewać. Zabytkowa kamienica skrywa niejedną tajemnicę. Nina stopniowo odkrywa historię wielkiej primabaleriny, której losy nierozzerwalnie związane są z przeszłością odziedziczonego po zmarłej przyjaciółce domu. Poznając mroczne sekrety osób związanych z kamienicą, Nina przekonuje się, iż we Lwowie może poznać także początek swojej historii oraz znaleźć miłość.

Nelson DeMille, *Graal*, Foksal, Warszawa 2016.

Rok 1974, Etiopia. Wojna domowa sieje spustoszenie, kraj pogrąża się w chaosie. W etiopskim więzieniu jest przetrzymywany katolicki ksiądz. Minęło czterdzieści lat, od kiedy ostatni raz widział światło dzienne. Czym zawinił? Twierdzi, że zna miejsce ukrycia bezcennego kielicha, którego Chrystus używał w czasie Ostatniej Wieczerzy. Gdy pocisk moździerzowy uderza w więzienie, a staremu kapłanowi udaje się uciec, cała sytuacja zakrawa na cud. Osłabiony i ranny ksiądz błakający się po dżungli napotyka dwoje zachodnich dziennikarzy i piękną fotografkę, którzy próbują ukryć się przed rzezią. W podzięce za pomoc i opatrzenie ran mężczyzna wyjawia im niezwykłą tajemnicę. Zafascynowani tą informacją bohaterowie wyruszają na poszukiwanie legendarnego Świętego Graala.

Ałbena Grabowska, *Lady M.*, Zwierciadło, Warszawa 2016.

Wydawałoby się, że Małgorzata i Krzysztof to para idealna. Stabilne pozycje zawodowe, dwójka odchowanych synów, stateczne, wygodne życie. Ale to tylko pozory. Ona, elegancka, charyzmatyczna, idealna, swoje chore ambicje przelewa na męża, on, nie do końca radzi sobie w narzucanych rolach. Żyją razem, ale jednak obok siebie, niby zakochani, a jednak zakłamanymi. Bo nie żyją sami... Do czego może doprowadzić tłumiona frustracja, nieszczerłość i fatalne zauroczenie? Lady M. to powieść o destrukcyjnej sile kobiecego uroku, o sile i bezsilności oraz o tym, jak łatwo się zgubić nawet na swojej drodze...

Mitchell Zuckoff, *Lodowe piekło*, Znak, Kraków 2016.

Rok 1942, samolot transportowy rozbija się o pokrywą lodową Grenlandii. Wszystkim członkom załogi udaje się ujść z życiem i od razu nadać sygnał SOS. Pozostaje tylko czekać na ratunek. Wysłany z pomocą bombowiec także ulega katastrofie, a grupa rozbitków powiększa o dziewięć osób. Niestety, kiedy na pomoc wyrusza im samolot Grumman Duck i kiedy on także staje się ofiarą wypadku, losy ocalałych malują się w czarnych barwach. Od tej chwili bowiem przyjdzie im spędzić niemal pół roku w morderczych warunkach arktycznej zimy... Rok 2012 autor wraz z grupą, która

szykuje wyprawę na Grenlandię, by sprowadzić do kraju zwłoki członków załogi po 70 latach od tragicznych wydarzeń, sprawia, że na światło dzienne wychodzą nieznane wcześniej szczegóły.

Maria Szarf, *Reksio. Dobranocka wszech czasów. Najlepsze przygody*, Publicat, Poznań 2015.

Reksio to dobrze wszystkim znany kultowy bohater bajek telewizyjnych. Książka z jego przygodami skierowana jest do najmłodszych dzieci, które stawiają pierwsze kroki w wielkim świecie literatury. Reksio to mądry i rezolutny piesek, na którego pomoc mogą liczyć wszyscy jego przyjaciele. Jest pracowity i pomysłowy, ma w sobie mnóstwo energii, którą pożytkuje chętnie bawiąc się ze wszystkimi mieszkańcami podwórka oraz swoim właścicielem, chłopcem Adasiem. Jego przygody z pewnością zainteresują każdego malucha, bo każda chwila spędzona z Reksiem wywoła na twarzach dzieci uśmiech i zaowocuje w przyszłości zachęcając je do sięgnięcia po kolejną lekturę.

Małgorzata Strękowska - Zaremba, *Filipek i szkoła*, Literatura, Łódź 2015.

Pierwszy rozdział zatytułowany jest: „Pchamy się do szkoły” – i tak zaczyna się pełna humoru opowieść o perypetiach Filipka Zaskrońca, który z właściwą dla swego wieku logiką dziecięcą i naturalną ciekawością świata trafia do szkoły, i przeżywa wszystko to, czego my dorośli doświadczyliśmy, i czego nadal doświadczają nasze dzieci. W książeczce poznamy również rodzinę Filipka: mamę robiącą karierę, tatę rzucającego palenie (co pół roku), dziadka Zbyszka, babcię Niusię i babcię Danusię, która ciągle się modli i namawia do tego naszego bohatera. Pełna ciepłego humoru i wzruszająca książka to doskonała lektura dla każdego młodego czytelnika.

Barbara Kosmowska, *Dziewczynka z parku*, Foksal, Warszawa 2015.

„Dziewczynka z parku” to piękna, ciepła i chwytająca za serce opowieść z punktu widzenia dziecka, odkrywająca sens bolesnych doświadczeń. Andzia, której ukochany tata umarł, próbuje poskładać swój świat, ale niestety tęsknota jest przerażająca. Każda chwila budzi skojarzenia i wspomnienia, a dziewczynka pomimo bardzo młodego wieku musi zmagać się z nową rzeczywistością. Autorka poruszyła ciężki i smutny temat z niezwykłą delikatnością i radością. Pokazała jak cudownie i szczerze potrafią odczuwać dzieci oraz to, że często o wiele więcej rozumieją od dorosłych. „-Mamo, dlaczego nie było końca świata, kiedy tatuś umarł?”... Był koniec świata kochanie – odpowiedziała mama – Ale nikt poza nami tego nie zauważył”.

Stefan Darda, *Zabij mnie, tato*, Videograf, Chorzów 2015.

Groza jest domeną Dardy. To w tym gatunku tworzy swoje historie, gdyż napięcie i niepewność towarzyszą nam niemal bez przerwy. Oto bowiem, pewnego dnia, gdy trzy dziewczynki, wracają ze szkoły, dwie z nich znikają bez śladu, a śledztwo, nie przynosi żadnych rezultatów. Emerytowany policjant, przyjaciel rodziców zaginionych dzieci, odkrywa, że maniackalny morderca przebywa na wolności, a miejsce jego pobytu jest nieznane. Dramatyczne wydarzenia nieodwracalnie zmieniają wszystkich bohaterów. Powieść jest mroczna, wręcz ponura ale też bardzo interesująca z dobrze opisanym tłem społecznym i podłożem psychologicznym, skłaniająca do refleksji nad życiem, nad kruchością szczęścia, które jest dla nas tak oczywiste.

Ewa Błaszczyk, *Lubię żyć*, Filia, Poznań 2015.

Książka „Lubię żyć” jest przejmującą rozmową przeprowadzoną przez Agnieszkę Litorowicz – Siegert z Ewą Błaszczyk. W swoim dialogu poruszają one bardzo wiele tematów zarówno tych bardzo poważnych jak i zupełnie błahych. Pomimo wielu życiowych dramatów aktorka nie załamała się i w roku 2002 założyła Fundację Akogo niosącą pomoc dzieciom po ciężkich urazach neurologicznych jak i ich rodzicom. W roku 2012 zaczęła działać również Klinika Budzik.

Książka „Lubię żyć” nie jest opowieścią o rozpacz, smutku i cierpieniu. Wręcz przeciwnie z jej kart bije ogromna pasja, siła, mądrość i optymizm. Wywiad rzeka opowiada o pięknie życia pomimo tego, iż bywa ono okrutne i bardzo trudne, o niegasnącej przez wiele lat pasji do wykonywanego zawodu, o ogromnej sile kobiety, przed którą życie postawiło bardzo trudne zadanie. Musiała się z nim zmierzyć i dała sobie radę.

Renata Czarnecka, *Madonny z Bari*, Książnica, Poznań 2015.

„Madonny z Bari”. Matka i córka – księżna Mediolanu i królowa Bona to powieść historyczna odkrywająca przed czytelnikiem fascynujące dawne dzieje Izabeli Aragońskiej i jej córki Bony Sforzy. Renata Czarnecka zachwyca wspaniałym stylem, pięknym językiem, sugestywną malowniczością opisów, oszałamiającym bogactwem realiów i historyczną wiarygodnością wskazującą na dogłębny i rzetelny research. Jej powieści są istną perełką w powodzi beletrystyki historycznej: działają na wyobraźnię czytelnika przywołując niepowtarzalny klimat epoki w rozmaitych jego odcieniach, zaspokajają głód wiedzy dzięki szczegółowo i barwnie zaprezentowanemu tłu historyczno – obyczajowemu, no i przekonująco, z dbałością o historyczną wiarygodność, nakreślonym sylwetkom bohaterów: niejednoznacznych, wielowymiarowych.

Steve Berry, *Bursztynowa komnata*, Sonia Draga, Katowice 2015.

„Bursztynowa komnata” to elektryzująca i rozpalająca wyobraźnię powieść napisana w oparciu o teorie spiskowe na temat jednej z niewyjaśnionych zagadek XX wieku. W 1941 roku wojska hitlerowskie, po najeździe na Związek Radziecki, przechwyciły arcydzieło z bursztynu i przewiozły je z Pałacu Jekaterinowskiego w Carskim Siole do Königsberga. Kiedy w 1945 roku alianci rozpoczęli dywanowe naloty na miasto, Bursztynowa Komnata została najpierw rozebrana i wywieziona, w niewiadomym kierunku, a potem ukryta i od tamtej pory nikt nigdy jej nie widział. Jej losy wciąż intrygują i pobudzają wyobraźnię zarówno historyków, jak i łowców skarbów....Główni bohaterowie powieści podążają tropem bezwzględnych kolekcjonerów sztuki wciągnięci w zdradliwą grę są zmuszeni stawić czoła potędze chciwości, władzy i historii.

Lesley Lokko, *Szafranowe niebo*, Świat Książki, Warszawa 2015.

Pasjonująca saga obyczajowa obejmująca ostatnie trzydzieści lat – dzieje dwóch rodzin połączonych osobą wszechwładnego ojca milionera – efektowna próba opisu współczesnego świata i problemów jego mieszkańców. Pełna wzlotów i upadków historia milionera Maxa Salla, jego angielskiej żony alkoholiczki, włoskiej kochanki i trojga skłóconych dzieci z obu związków, łączy się z losami ich znajomych, przyjaciół i partnerów. Wielowątkowa opowieść o miłości, nienawiści, zdradzie i przebaczeniu, rozgrywająca się od Londynu i Rzymu po wojenne Sarajewo i egzotyczne bezdroża Afryki. „Szafranowe niebo” to opowieść o życiu, o jego blaskach i cieniach, o radościach i smutkach, o ludzkiej egzystencji. Napisana z polotem i pasją porwuje czytelnika od pierwszych stron.

Katarzyna Bonda, *Florystka*, Muza, Warszawa 2015.

Powieść Katarzyny Bondy to wciągająca i mroczna historia, w której tajemnice z przeszłości przeplatają się z wydarzeniami dziejącymi się na oczach czytelnika tworząc misternie zaplecioną fabułę. „Florystka” wciąga w mroczny świat policyjnego śledztwa, skomplikowanych bohaterów i ich pogmatwanego życia. Hubert Meyer po błędzie w profilowaniu zaszył się w domu nad jeziorem wiodąc dość marny żywot. Stary przyjaciel z policji prosi go o pomoc w poszukiwaniach zaginionej dziewięcioletniej Zosi. Taki obrót sprawy cieszy Meyera i oczywiście zgadza się. To szansa na rehabilitację i powrót do zawodu. Nie spodziewa się nawet gdzie nowa sprawa go zaprowadzi....Świat stworzony przez autorkę i wydarzenia w niej ukazane, to świat kryjący się za czterema ścianami oraz zasłoną nocy, do którego dostęp może tylko umożliwić dogłębne śledztwo.

Grzegorz Kasdepke, *Kuba i Buba w szpitalu...*, Literatura, Łódź 2015.

Pierwsza wizyta w szpitalu to prawdziwa przygoda. W każdej chwili ciekawość miesza się z obawami. Tak naprawdę nie ma się czego bać. Dyrektor, ordynator, lekarz czy pielęgniarka, a więc personel szpitala, robią wszystko, aby dzieci były najważniejsze, wyzdrowiały i wróciły do domu. Przypomina im o tym Karta Praw Dziecka – Pacjenta. Co to jest? Najlepiej wyjaśnią to nam Kuba i Buba – bliźniaki, które w przystępny sposób, wyjaśnią dlaczego należy słuchać zaleceń lekarza, do kogo zwrócić się o pomoc, kiedy ktoś bliski zachoruje, co to jest tajemnica lekarska, a także co można, a czego nie można robić w szpitalu. Kolorowa książka, pełna sympatycznych ilustracji, nie tylko na szpitalne zmagania.

John Grisham, *Góra bezprawia*, Albatros, Poznań 2015.

„Góra bezprawia” to książka, która porusza ważny społeczny temat - rabunkową działalność koncernów wydobywczych węgla metodą odkrywkową oraz los górników zmagających się z pylicą. W to wszystko zupełnym przypadkiem zostaje wplątana młoda prawniczka, która w wyniku załamania rynku musi opuścić wielką nowojorską korporację adwokacką. Początkowo brak jej doświadczenia i wiedzy aby podejmować choćby najprostsze działania. Przy okazji zostaje ona wplątana w nie całkiem legalną kampanię wymierzoną w jeden z największych koncernów węglowych. W powieści obserwujemy nie tylko walkę z kopalniami, ale również zmiany jakie zachodzą w życiu prywatnym bohaterki. Opowieść jest wciągająca, ciekawa i autentyczna. Grisham swoim zwyczajem opisuje zachodzące w USA krzywdzące niewinnych ludzi zjawiska związane z prawem.

Katarzyna Michalak, *Nie oddam dzieci*, Literackie, Kraków 2015.

Wystarczy chwila, by zniszczyć rodzinę, by zburzyć szczęście kilku osób, by posłać je na dno rozpacz. Wystarczy wsiąść za kierownicę pod wpływem i totalnie zgłupieć. A potem nie można cofnąć czasu, naprawić błędów, zostaje tylko zmarnowane życie, a los choć nierychliwy potrafi być sprawiedliwy. Michał Sokołowski ma żonę i troje dzieci. Wkrótce narodzi się czwarte. Rodzina może nie jest idealna, ale w dzisiejszych czasach mężczyzna chcąc zarobić na godziwe życie musi sporo pracować. I tak pewnego dnia Michał zgadza się na dyżur kosztem wieczoru na łonie rodziny, kosztem spóźnienia się na urodziny synka. Jego żona Marta wszystko bierze na swoje barki. Kobieta nie przewiduje, że jadąc do domu spotka na drodze zabójcę za kółkiem i umrze wraz ze swoim dzieckiem. Wypadek jest początkiem tragedii, która rozbija rodzinę, czyni dzieci sierotami, męża oszalałym z rozpacz walcem. I nic potem już nie jest takie jak przed tragiczną kraksą. A wszystko przez ludzką głupotę, brak odpowiedzialności i zwykły...

Thomas Hardy, *Z dała od zgiełku*, Nasza Księgarnia, Warszawa 2015.

Najnowsza adaptacja filmowa „Z dała od zgiełku”, jednej z najbardziej znanych powieści Thomasa Hardy'ego, staje się dla czytelnika doskonałą okazją, żeby zapoznać się z tą klasyczną już pozycją literatury angielskiej. Ten brytyjski pisarz i (w późniejszej twórczości) poeta, autor „Tess d'Urberville”, po raz kolejny przedstawia w swojej książce życie wiejskiej społeczności w XIX wieku, które tylko pozornie ma niewiele wspólnego z funkcjonowaniem poszczególnych jednostek w wielkim mieście. Główna bohaterką „Z dała od zgiełku” jest Betsaba Everdene, piękna i niezwykle ambitna dziewczyna, która po śmierci wuja postanawia sama zarządzać odziedziczonym gospodarstwem. Samodzielność i zaradność nowej zarządczyni wzbudza duże zainteresowanie wśród pracowników i miejscowej społeczności, natomiast uroda młodej kobiety oraz jej osobowość intrygują mężczyzn, wśród których wyraźnie wyodrębniają się trzej najważniejsi adoratorzy Betsaby...

Andrzej Pilipiuk, *Reputacja*, Fabryka Słów, Lublin 2015.

Reputacja to zbiór opowiadań, który powinien zadowolić zarówno fanów fantastyki, historii jak i miłośników łamania szyfrów, to prawdziwie łakomy kąsek dla badaczy niesamowitości. Każde opowiadanie jest okruczem życia wyciągniętym z czeluści przeszłości. Bohaterowie są z pewnością postaciami fascynującymi, inspirującymi, sympatycznymi, takimi, których trudno nie polubić. Autorowi jak zwykle udało się wytworzyć nieprawdopodobny klimat, w którym można zatęsknić za dawnymi tradycjami, kunsztem, a nawet pomyśleć, że „urodziliśmy się za późno aby odkrywać świat”. Przywoływanie zapomnianych wierzeń czy zwyczajów, o których wszyscy już zapomnieli pomaga w tworzeniu niezwykle plastycznych opisów obfitujących w żywe smaki, zapachy czy barwy. Wielbiciele Pilipiuka na pewno się nie zawiodą. Natomiast dla osób nie znających autora będzie to rozpoczęcie przygody z Pawłem Skórzewskim i Robertem Stormem w roli głównej.

Joanna Bator, *Wyspa Łza, Znak, Kraków 2015.*

Zniknęła bez śladu – to właśnie motto, trop, które prowadzi najnowszą opowieść Joanny Bator. Tytułowa wyspa to Sri Lanka, miejsce, w którym w 1989 roku bez wieści zaginęła Sandra Valentine. Jej duch prowadzi autorkę przez labirynty wewnętrznych doznań, wspomnień i przemyśleń. To podróż na wzór sennych majaków, wizji łączących w sobie to, co jak najbardziej prawdziwe, to co realistyczne oraz to, co jedynie wykreowane. Wyspa Łza tym samym jest reportażem z podróży donikąd, autobiograficzną powieścią, która pomaga autorce odnaleźć się na nowo i jednocześnie fikcyjną biografią kogoś, kto kiedyś istniał, ale zniknął i powrócił zrodzony z umysłu pisarki. To melancholijna, mroczna opowieść o smutku, o szukaniu dróg ucieczki, o rozdarciu pomiędzy tym co tutaj i teraz, a tym co za czerwoną łuną na horyzoncie.

Jean Sasson, *Łzy księżniczki, Znak, Kraków 2015.*

Łzy księżniczki. Moje życie w najbogatszym i najbardziej opresyjnym królestwie świata. Rozpaczliwy tytuł, którego sens wyjaśnia jedno z ostatnich zdań narratorki – *Pozostaje jeszcze mnóstwo do zrobienia, a ja, księżniczka wyleję jeszcze wiele łez*. Dzięki księżniczce Sułtanie odkrywamy bardzo osobistą podróż przez świat kobiet w Arabii Saudyjskiej XXI wieku, pośród surowych praw, obyczajów i nakazów. Można pomyśleć, że bycie bogatą i uprzywilejowaną daje szczęście i pozbawia trosk. Nic bardziej mylnego. Pomimo statusu księżniczki bohaterka cierpi z powodu braku wolności, doświadczenia wielu upokorzeń i niedogodności. Książka jest szokująca i wzruszająca zarazem, daje możliwość przekonania się jak wygląda życie zniewolonych saudyjskich kobiet, ich sposobu myślenia i metod na dostosowanie się do panujących praw i do świata, w którym wolnością cieszą się tylko mężczyźni i pustylny wiatr.

Charlotte Link, *Gra cieni, Sonia Draga, Katowice 2015.*

W najnowszym thrillerze psychologicznym znanej i lubianej autorki Charlotte Link poznajemy historię Davida Bellino. Mężczyzna jest bogaty i samotny, w życiu zaszedł wysoko, ale niespecjalnie ma z kim dzielić swe bogactwo. Kiedy zaczyna otrzymywać listy z pogrózkami, jest wystraszony, coraz bardziej popada w paranoję, dręczony koszmarami i lękami, decyduje się sam odnaleźć sprawcę. W tym celu, postanawia zaprosić do siebie czwórkę dawnych przyjaciół i przy kolacji porozmawiać z nimi na ten temat. Niestety, nie jest mu dane to stwierdzić, bo podczas kolacji zostaje zamordowany... Rozpoczyna się śledztwo, które krok po kroku odsłania niezwykle mroczną przeszłość bohaterów powieści. Autorka niezwykle umiejętnie buduje napięcie, zaskakuje i wciąga wyrafinowaną warstwą psychologiczną a co najważniejsze zaskakującą.

Anna Todd, *After. Płomień pod moją skórą, Znak, Kraków 2015.*

After to historia, która może mieć swoje odzwierciedlenie w rzeczywistości. Nowe uczucie, miłość, która wypełnia nie tylko serce, ale również duszę musi dzielić miejsce z bólem, cierpieniem i łzami. W rzeczywistości, tak jak i w książce,

nic nie jest doskonałe, tak samo jak nie jest doskonała miłość. Kiedy Tessa poznaje Hardina zostawia dla niego wieloletniego chłopaka. Obaj różnią się od siebie diametralnie, ale jednak coś ciągnie ją do Hardina, który jest arogancki, zbuntowany i bardzo tajemniczy. To właśnie on zmieni jej życie... Powieść Anny Todd jest wzruszająca, elektryzująca, a przy tym niebywale wciągająca, pełna uczuć i emocji, bo *After* to jedna z tych historii, gdzie czytając przeżywasz wszystko razem z bohaterami o skrajnych osobowościach obarczonych przeszłością i dylematami. Z jednej strony pełna pasji i namiętności, a z drugiej niepewności i bólu.

Agnieszka Lingas-Łoniewska, *Szukaj mnie wśród lawendy. Gabriela, Novae Res*, Gdynia 2015.

Powieść jest trzecim tomem wyjątkowej trylogii, która zabiera czytelnika w cudowną i zapierającą dech w piersiach podróż do malowniczej i urokliwej Chorwacji. Tam bohaterki książki odnajdują to, czego tak długo szukały. W otoczeniu pięknych krajobrazów i zapachu lawendy poszukują miłości i spełnienia. Tym razem autorka przedstawia nam ostatnią siostrę Skotnicką, wybuchową i żywiołową Gabrysię oraz jej historię. Dzięki retrospekcjom poznajemy początki rodzącego się uczucia i skutków młodzieńczej dumy i braku dialogu między dwojgiem kochających się ludzi. Powieść Agnieszki Lingas - Łoniewskiej w ciekawy sposób spleta losy bohaterów i komplikuje ich wzajemne relacje. Książka jest urzekająca, pełna emocji i wrażeń. To emocjonująca, zmysłowa historia o miłości pełna magii i niezapomnianych wrażeń i wzruszeń.

Rafał Klimczak, *Nudzimisie, Skrzat*, Kraków 2015.

Jeśli nie znacie przygód sympatycznych Nudzimisiów koniecznie zawołajcie: nuuuuuuuuudzi mi się! Od tej chwili żadne dziecko nie będzie się nudzić! Poznajcie przygody Szymka i innych przedszkolaków ze stworkami z krainy Nudzimisiów. Książka rozwijająca pomysłowość, wyobraźnię dziecka, w ciekawy i zabawny sposób wskazuje maluchom właściwe formy zachowania oraz skutki niewłaściwego. Świat Nudzimisiów pełen jest kolorów, pysznego jedzenia i super zabawy.

Lauren Kate, *Wodospad*, Galeria Książki, Kraków 2015.

Wodospad to kontynuacja bestsellerowego cyklu Łza. Autorka stworzyła niezwykle ciekawą i wciągającą opowieść pełną uczuć, tajemnic, magii i mitów. Po dramatycznych wydarzeniach, które miały miejsce w poprzedniej książce świat uległ całkowitej zmianie. Tytułowa bohaterka Eureka nie może uwierzyć w to jaką moc mają jej ży. Przez zatopiony świat wyrusza wraz z swoją rodziną, przyjaciółką Cat oraz kochającym ją Anderem, by odnaleźć jedyną osobę, która może jej pomóc w pokonaniu Atlasa i ocaleniu świata od ostatecznej zagłady. Wyprawa jest smutna i trudna, na mityczną Córkę Łez czyha niebezpieczeństwo. Czy Eureka okaże się wystarczająco silna aby ocalić świat i nie dopuścić do wyniesienia Atlantydy?

Graham Masterton, *Dynastia*, Albatros, Warszawa 2015.

Fascynująca historyczna saga rodzinna opisująca losy trzech pokoleń. Autor opisuje miłość i namiętność, zdrady i sojusze, oszustwa i szczere wyznania, zbrodnie i koneksje wielkiego biznesu z wielką polityką i przestępczym półświatkiem. Bohaterowie powieści aby dojść do gigantycznego bogactwa niejednokrotnie będą mieli trudności z wyrzeczeniami i odnalezieniem siebie w błyszczącym pełnym przepychu świecie. Niektórych pieniądze zepsują do szpiku kości, inni stracą wszystko co mieli, jeszcze inni będą starali się do końca trzymać fason i zachować resztki człowieczeństwa. Graham Masterton na kartach powieści stworzył błyskotliwy, wiarygodny i porywający wizerunek dynastii Corneliusów - rodziny o której losach przesądził pieniądź.

Dean Koontz, *Niewinność*, Albatros, Warszawa 2015.

ON mieszka w odosobnieniu, daleko od miasta i ludzi, którzy zabiliby go natychmiast, gdyby stanął na ich drodze. ONA żyje samotnie, ale na każdym kroku towarzyszy jej strach, że wrogowie, przed którymi udało jej się uciec, odnajdą ją i zniszczą. Więzy między nimi jest mocniejsza niż trauma po tragediach, które naznaczyły ich życia. Coś więcej niż przypadek sprawiło, że spotkali się w świecie, w którym godzina zagłady jest bliska... W powieści Koontza dostajemy coś zupełnie nowego. Grozę zastąpił strach, jest to wizja świata zepsutego, w którym szarość i brud przebija się przez kolorowe dusze bohaterów. Smutny świat i barwni bohaterowie to doskonale napisana historia z elementami thrillera i horroru, która przyciągnie wielu fanów autora.

Stephen King, *Znalezione nie kradzione*, Albatros, Warszawa 2015.

Najnowszy thriller psychologiczny Stephena Kinga to wielki sukces pisarza, który rok w rok daje nam możliwość przeczytania nowości, która wyszła spod jego pióra i nieprzerwanie jest w stanie zapewnić swoim czytelnikom ogromną dawkę rozrywki. Jest to mistrzowsko i misternie ułożona intryga, która pokazuje jak zainteresowanie literaturą przeradza się w chory fanatyzm i obsesję. Zawila fabuła powieści stale odsłaniająca stale nowe momenty zaskoczenia, psychologiczne i dobrze wykreowane portrety bohaterów, udane i dosadne retrospekcje, cięty i wiarygodny język, niesamowity klimat z narastającym z każdą stroną napięciem to atuty wspaniałej powieści, którą czyta się jednym tchem. Detektyw Bill Hodges i jego dwoje pomocników muszą stanąć oko w oko z szaleńcem, w dodatku mocno zdesperowanym...